

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида «Радуга»



Утверждена  
Заведующая

МДОУ детский сад «Радуга»  
Н.Н.Терентьева  
Приказ № 84-ОД от 31.08.2023

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности.  
«Куклы народов России».

Программа предназначена для детей старшего дошкольного  
возраста

Срок реализации: 1 год

Республика Карелия  
г. Олонец  
2023 год

## Оглавление

Пояснительная записка	3
1. Целевой раздел	4
1.1. Цель и задачи реализации Программы	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3. Характеристики значимые для разработки и реализации Программы	4
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	7
1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8
2. Содержательный раздел Программы	8
2.1. Цель и содержание образования	8
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	12
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	13
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	13
3. Организационный раздел Программы	13
3.1. Календарный учебный график	14
3.2. Перечень используемой литературы	14
3.3. Материально – техническое обеспечение программы	14

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности, рабочая программа (модуль) «Куклы народов России» (далее Программа) разработана творческой группой педагогов МДОУ детский сад «Радуга» на основе Образовательной программы дошкольного образования МДОУ детский сад «Радуга».

**Срок реализации программы** — 1 год;

**Возраст детей, участвующих в реализации программы:** дети 5-6 лет (старшая группа), 6-7 лет (подготовительная группа).

### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в обращении к истокам народной художественной культуры. Ритм современной, быстроменяющейся обыденной жизни, индустриализация города создают дисбаланс природной и социальной среды. Поэтому назрела необходимость обратиться к опыту народа и использованию потенциала народной этнопедагогике.

Народная кукла в старину играла большую роль: она была участницей многих праздников и обрядов; являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода; была оберегом. Обучаясь по программе «Народные куклы России», ребенок испытывает радость от изготовления игрушки. Кукла, изготовленная своими руками, даст большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии, так как ребенок, играя с ней, осваивает различные социальные роли. Таким образом, кукла выполняет обучающую, развивающую и воспитательную роль. При изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, речи, письма. Работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани развивает пространственные и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания у детей, умение сравнивать и найти отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.

### **Актуальность программы**

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Организация воспитательного процесса в детском саду на этнокультурной основе велась и ведется постоянно. В настоящее время в дошкольном образовании существуют разнообразные формы и средства приобщения детей дошкольного возраста к истокам национальной культуры, к родному языку, к истории малой Родины. Нет ни одного народа, который бы не стремился к сохранению своего национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве.

По нашему мнению, одним из важных средств приобщения к этнической культуре народа является знакомство с народной куклой. Кукла делалась не только для детей, как игрушка, но и для взрослых, и имела магические свойства, для участия в обрядах, ритуалах. В нее вкладывали всю душу. Знакомство с традиционной куклой при её изготовлении позволит не только развить у детей индивидуальные творческие способности, но и привить уважение к традициям семьи, приобщить к обрядовой культуре родного края, познакомить с историей Отечества.

## **I. Целевой раздел.**

### **1.1. Цели и задачи программы**

**Цель программы** — знакомство с историей народной куклы, с техниками их изготовления, приобщение к истокам народной культуры

**Задачи программы:**

**Обучающие** - познакомить детей с разнообразием кукол народов России, дать понятие «народная кукла»; научить детей изготовлению кукол в различных техниках;

**Развивающие** - развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать умение читать схемы по изготовлению куклы; развивать память и внимание;

**Воспитательные** - воспитывать у детей интерес к народной кукле, культуре и традициям своего народа.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы**

#### **Возрастные характеристики детей**

*Дети 5-6 лет (старшая группа)*

Росто-весовые характеристики. Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание. Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условно и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### *Дети 6-7 лет (подготовительная группа)*

Росто-весовые характеристики. Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание. Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной

степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

#### **Ожидаемые результаты:**

В конце обучения по программе дети знают:

- названия некоторых кукол народов России: «Пеленашка», «Подорожная», «Паккайне», «Луминайне», «Ангел», «Отдарок-на –подарок», «Птица», «Конь»;
- историю возникновения некоторых кукол народов России;
- классификацию тряпичных кукол народов России;
- общие сведения о народном костюме и его составных частях (рубаша, порты, понева, сарафан, душегрея, кокошник и тд.);

В конце обучения дети умеют:

- изготавливать народную куклы, изученные в программе, из подручного материала,
- самостоятельно выполнять основные приемы изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание,
- выполнять правила техники безопасности в работе по изготовлению куклы,
- выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол.

### **1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития ребенка, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме. По итогам диагностических исследований определяется уровень компетентности ребенка (высокий, средний, низкий).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Родители имеют право получить информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

Для определения уровня освоения программы используется диагностический инструментарий, разработанный творческой группой педагогов МДОУ детский сад «Радуга».

## **II Содержательная часть**

### **2.1. Цель и содержание образования**

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

#### **Краткое содержание программы:**

*Занятие №1* - Вводное занятие «Куклы народов мира». Народная кукла России.

Форма проведения - интерактивная экскурсия.

Цель - знакомство детей с народными куклами народов мира.

Методы и приемы: рассказ, вопросы к детям, показ (глобуса, карты, кукол) рассматривание иллюстраций, слайдов презентации), игра, слушание музыки.

Краткое содержание – Путешествие по миру. Рассматривание континентов на карте и глобусе. Знакомство с особенностями кукол народов мира.

*Занятие №2* - Поверья русского народа

Форма проведения - беседа.

Цель - знакомство с поверьями и традициями славян, с народными куклами славян.

Методы и приемы: рассказ, загадки, художественное слово, проблемные вопросы, проблемная ситуация, показ образцов кукол, рассматривание иллюстраций, слайдов презентации, игра.



Краткое содержание – Поверья русского народа. Рассказ воспитателя о домовом, лешем, русалке. Кукла – оберег от злых духов.

### ***Занятие № 3 - Кукла Пеленашка***

Форма проведения – беседа.

Цель – знакомство с народной куклой «Пеленашка».

Методы и приемы: рассказ, вопросы, показ и рассматривание готовых кукол.

Краткое содержание – Кукла «Пеленашка». Изготовление куклы. Рассказ воспитателя о народной кукле. Смысловая и символичная нагрузка куклы. Показ готовых кукол.

### ***Занятие 4 - Кукла Пеленашка***

Форма проведения – мастер-класс.

Цель – знакомство с техникой изготовления народной куклы «Пеленашка», знакомство с техникой безопасности работы на мастер-классе.

Методы и приемы: рассказ, вопросы, показ и рассматривание образца, рассматривание схемы – алгоритма выполнения работы, самостоятельная работа, оценка работы.

Краткое содержание – Техника безопасности работы на мастер-классе. Последовательность выполнения работы – куклы «Пеленашка». Оценка работы.

### ***Занятие 5 – Кукла Подорожная***

Форма проведения – беседа.

Цель – знакомство с народной куклой «Подорожная».

Методы и приемы: рассказ, вопросы, показ и рассматривание готовых кукол.

Краткое содержание – Рассказ воспитателя о народной кукле. Смысловая и символичная нагрузка куклы. Изготовление куклы в народе. Показ готовых кукол.

### ***Занятие 6 - Кукла Подорожная***

Форма проведения – мастер-класс.

Цель – знакомство с техникой изготовления народной куклы «Подорожная», закрепление правил техники безопасности работы на мастер-классе.

Методы и приемы: рассказ, вопросы, показ и рассматривание образца, рассматривание схемы – алгоритма выполнения работы, самостоятельная работа, оценка работы.

Краткое содержание - Техника безопасности работы на мастер-классе. Последовательность выполнения работы – куклы «Подорожная». Оценка работы.

### ***Занятие 7 - Куклы Паккайне и Луминайне***

Форма проведения – беседа.

Цель – знакомство с карельскими куклами «Паккайне и Луминайне».

Методы и приемы: рассказ, вопросы, показ и рассматривание готовых кукол.

Краткое содержание - Рассказ воспитателя о карельских куклах. Смысловая и символичная нагрузка кукол, с какими праздниками связаны. Изготовление куклы. Показ готовых кукол.

### ***Занятие 8 - Куклы Паккайне и Луминайне***

Форма проведения – мастер-класс.

Цель – знакомство с техникой изготовления народной куклы «Паккайне и Луминайне», закрепление правил техники безопасности работы на мастер-классе.

Методы и приемы: рассказ, вопросы, показ и рассматривание образца, рассматривание схемы – алгоритма выполнения работы, самостоятельная работа, оценка работы.

Краткое содержание – Техника безопасности работы на мастер-классе. Последовательность выполнения работы – кукол «Паккайне и Луминайне». Оценка работы.

#### ***Занятие 9*** - Кукла Ангел

Форма проведения – беседа.

Цель – знакомство с куклой «Ангел».

Методы и приемы: рассказ, вопросы, показ и рассматривание готовых кукол.

Краткое содержание - Рассказ воспитателя о кукле. Смысловая и символичная нагрузка куклы, с какими традициями связаны. Изготовление куклы. Показ готовых кукол.

#### ***Занятие 10*** - Кукла Ангел

Форма проведения – мастер-класс.

Цель – знакомство с техникой изготовления народной куклы «Ангел», закрепление правил техники безопасности работы на мастер-классе.

Методы и приемы: рассказ, вопросы, показ и рассматривание образца, рассматривание схемы – алгоритма выполнения работы, самостоятельная работа, оценка работы.

Краткое содержание – Техника безопасности работы на мастер-классе. Последовательность выполнения работы – куклы «Ангел». Оценка работы.

#### ***Занятие 11*** – Кукла «Кукла Отдарок-на -подарок»

Форма проведения – беседа.

Цель – знакомство с куклой «Кукла Отдарок-на -подарок».

Методы и приемы: рассказ, вопросы, показ и рассматривание готовых кукол.

Краткое содержание - Рассказ воспитателя о кукле. Смысловая и символичная нагрузка куклы, с какими традициями связаны. Изготовление куклы. Показ готовых кукол.

#### ***Занятие 12*** – Кукла «Отдарок-на -подарок»

Форма проведения – мастер-класс.

Цель – знакомство с техникой изготовления народной куклы «Отдарок-на -подарок», закрепление правил техники безопасности работы на мастер-классе.

Методы и приемы: рассказ, вопросы, показ и рассматривание образца, рассматривание схемы – алгоритма выполнения работы, самостоятельная работа, оценка работы.

Краткое содержание – Техника безопасности работы на мастер-классе. Последовательность выполнения работы – куклы «Отдарок-на -подарок». Оценка работы.

#### ***Занятие 13*** - Кукла «Птица»

Форма проведения – беседа.

Цель – знакомство с куклой «Птица».

Методы и приемы: рассказ, вопросы, показ и рассматривание готовых кукол.

Краткое содержание - Рассказ воспитателя о кукле. Смысловая и символичная нагрузка куклы, с какими традициями связаны. Изготовление куклы. Показ готовых кукол.

#### ***Занятие 14*** - Кукла «Птица»

Форма проведения – мастер-класс.

Цель – знакомство с техникой изготовления народной куклы «Птица», закрепление правил техники безопасности работы на мастер-классе.

Методы и приемы: рассказ, вопросы, показ и рассматривание образца, рассматривание схемы – алгоритма выполнения работы, самостоятельная работа, оценка работы.

Краткое содержание – Техника безопасности работы на мастер-классе. Последовательность выполнения работы – куклы «Птица». Оценка работы.

### **Занятие 15 - Кукла «Конь»**

Форма проведения – беседа.

Цель – знакомство с куклой «Конь».

Методы и приемы: рассказ, вопросы, показ и рассматривание готовых кукол.

Краткое содержание - Рассказ воспитателя о кукле. Смысловая и символичная нагрузка куклы, с какими традициями связаны. Изготовление куклы. Показ готовых кукол.

### **Занятие 16 – Кукла «Конь»**

Форма проведения – мастер-класс.

Цель – знакомство с техникой изготовления народной куклы «Конь», закрепление правил техники безопасности работы на мастер-классе.

Методы и приемы: рассказ, вопросы, показ и рассматривание образца, рассматривание схемы – алгоритма выполнения работы, самостоятельная работа, оценка работы.

Краткое содержание – Техника безопасности работы на мастер-классе. Последовательность выполнения работы – куклы «Конь». Оценка работы.

### **Занятие 17 - Праздник «Куклы народов России», презентация Мини-музея «Народные куклы России», приобщенная к Международному дню музеев.**

Форма проведения – праздник.

Цель – презентация мини-музея «Народные куклы России».

Методы и приемы: рассказ, вопросы, показ и рассматривание готовых кукол.

Краткое содержание – Рассказ воспитателя о проекте. Открытие мини-музея, представление детьми своих кукол.

### **Учебно-тематическое планирование:**

№	Темы	Кол-во занятий	срок
1.	Куклы народов мира. Народная кукла России	1	сентябрь
2.	Поверья русского народа	1	сентябрь
3.	Кукла Пеленашка (теория)	1	октябрь
4.	Кукла Пеленашка (мастер-класс)	1	октябрь
5.	Кукла Подорожная (теория)	1	ноябрь
6.	Кукла Подорожная (мастер-класс)	1	ноябрь
7.	Кукла Паккайне и Луминайне (теория)	1	декабрь
8.	Кукла Паккайне и Луминайне (мастер-класс)	1	декабрь
9.	Кукла Ангел (теория)	1	январь
10.	Кукла Ангел (мастер-класс)	1	январь
11.	Кукла Отдарок-на -подарок (теория)	1	февраль
12.	Кукла Отдарок-на -подарок	1	февраль
13.	Кукла Птица (теория)	1	март
14.	Кукла Птица мастер-класс	1	апрель
15.	Кукла Конь (теория)	1	апрель
16.	Кукла Конь мастер-класс	1	май

17.	Праздник «Куклы народов России», презентация Мини-музея «Народные куклы России», приобщенная к Международному дню музеев	1	май
	Всего:	17	

## 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

**Режим занятий** – программа предусматривает 17 занятий в год, 2 раза в месяц, в первую или во вторую половину дня продолжительностью по 25-30 минут. В середине занятия проводится динамическая пауза.

**Формы проведения занятий** - В начале программы проводится интерактивная экскурсия «Куклы народов России», на этапе завершения реализации программы проводится праздник «Моя любимая народная кукла». Каждая тема включает в себя два занятия, теоретическое (1 час) и практическое в форме мастер-класса (1 час). Учитывая возрастные и психологические особенности детей, для реализации программы используют различные методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, практические упражнения, игра, в т.ч. ролевая, сюжетные занятия с применением фольклорного материала, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс. Занятия проводятся фронтально, но для мастер-класса дети разбиваются на группы в соответствии с выполнением задания.

### Современные педагогические технологии, используемые в процессе реализации программы:

- Технология личностно-ориентированного взаимодействия;
- ТРИЗ и РТВ;
- Моделирование;
- Развивающие игры;
- Здоровьесберегающие технологии:
  - пальчиковая гимнастика;
  - психогимнастика;
  - гимнастика чувств;
  - звуковая гимнастика;
  - дыхательная гимнастика;
  - артикуляционная гимнастика;
- театральная педагогика;
- сказкотерапия;
- самомассаж;
- логоритмика;
- ИКТ.

### Формы проверки результатов освоения программы.

*Цель контроля:* побудить воспитанников к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

*Формы контроля:*

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагогом, само- и взаимоконтроль.

*Промежуточный контроль:* выполнение контрольных и творческих работ по темам

*Итоговый контроль:* проводится в форме праздника и презентации отчётной выставка детского творчества – мини-музей «Народные куклы России».

Вид контроля: индивидуальный и групповой. Контроль знаний осуществляется строго дифференцированно, исходя из возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

### **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в МДОУ детский сад «Радуга» включает: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В рамках отведенного времени педагог организывает образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

### **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Календарный учебный график:**

№	Время проведения	Количество занятий	Продолжительность занятия	Форма проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	1	25-30 мин	Интерактивная экскурсия	наблюдение
2.	Сентябрь	1	25-30 мин	Вводное занятие - беседа	вопросы
3.	Октябрь	1	25-30 мин	Беседа	вопросы
4.	Октябрь	1	25-30 мин	Мастер-класс	самостоятельная работа
5.	Ноябрь	1	25-30 мин	Беседа	вопросы
6.	Ноябрь	1	25-30 мин	Мастер-класс	самостоятельная работа
7.	Декабрь	1	25-30 мин	Беседа	вопросы

8.	Декабрь	1	25-30 мин	Мастер-класс	самостоятельная работа
9.	Январь	1	25-30 мин	Беседа	вопросы
10.	Январь	1	25-30 мин	Мастер-класс	самостоятельная работа
11.	Февраль	1	25-30 мин	Беседа	вопросы
12.	Февраль	1	25-30 мин	Мастер-класс	самостоятельная работа
13.	Март	1	25-30 мин	Беседа	вопросы
14.	Апрель	1	25-30 мин	Мастер-класс	самостоятельная работа
15.	Апрель	1	25-30 мин	Беседа	вопросы
16.	Май	1	25-30 мин	Мастер-класс	самостоятельная работа
17.	Май	1	25-30 мин	Праздник, презентация выставки	игра
	<b>Итого</b>	<b>17</b>			

### 3.2. Перечень используемой литературы:

1. Д. Н. Москин, Т. Б. Яшкова «Народная игрушка русского севера». Набр открыток.- Петрозаводск, 2012
2. И.Зими́на «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007
3. Москин Д., Яшкова Т. «Загадка народной куклы».- Петрозаводск: Периодика, 2010.-64с., 2010
4. Жили-были...: Рус.обрядовая поэзия / Сост. Г.Г. Шаповалова, Л.С. Лаврентьева – СПб.: Русско-Балт. Информац. Центр БЛИЦ, 1998.
5. Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
6. Маркова А.В. «Тряпичная кукла для детей и взрослых»//Воспитатель ДОУ. 2010.№11.
7. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла»: Паритет, 2008, 240с.

### 3.3. Материально – техническое обеспечение программы

#### Инструменты и приспособления:

1. ножницы;

#### Материал для изготовления кукол:

1. нитки (хлопковые, ирис, акриловые, шерстяные);
2. ткань хлопчатобумажная белая;
3. ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка);
4. ткани смесовые (разнообразной фактуры и рисунка);
5. ленты, кружево, тесьма;

#### Методический материал, обеспечивающий выполнение программы:

1. образцы готовых изделий;
2. рисунки, фотографии, иллюстрации;
3. конспекты занятий;

4. схемы изготовления;
5. анкеты, тесты;
6. диагностические карты;
7. мягкие модули;
8. кубики с буквами;
9. магнитно-маркерная доска, магниты;

**Техническое обеспечение:**

1. Магнитофон;
2. Музыкальный центр;
3. Проектор;
4. Ноутбук;
5. Музыкальные колонки.